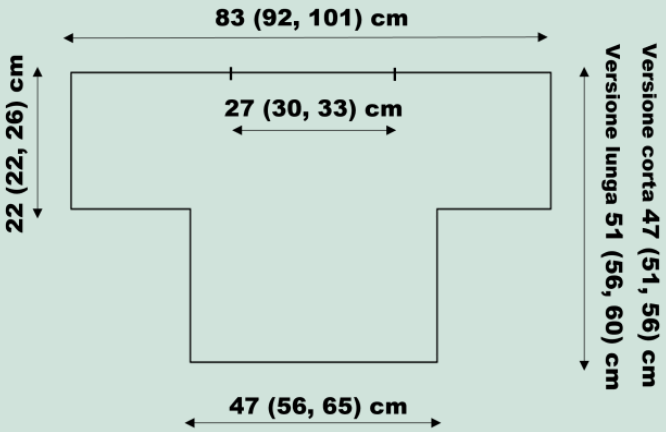
NARCISO

Colorato e divertente è il nostro nuovo filato Iride, 100% cotone biologico certificato Gots, caratterizzato da sfumature di colori diversi che renderanno unico ogni capo.

Filato: IRIDE col 2801
Ferro: n. 3.25 lunghi 80cm
Peso: 250 g (2 gomitoli)
Taglia: S
Punti Utilizzati:rombi traforati



Campione: una ripetizione dello schema appositamente fornito per il campione (19 punti di partenza per 28 ferri) corrisponde ad un quadrato di 9cm x 9cm, misurato dopo bloccaggio. Si consiglia di lavorare il campione aggiungendo almeno due punti di margine a legaccio e di prendere il capo di filo proveniente dal centro di uno dei gomitoli, senza scartare la parte iniziale non tinta.

Taglie: S (M, L)
Filato: 2 (3, 3) gomitoli di filato SESIA Iride (100% cotone biologico, 125g = 450m).
Ferri e materiale: ferri circolari da 3.25mm lunghi 80cm, un secondo ferro per lasciare in sospeso i punti o, in alternativa, un filo ausiliario, ago per cucire, due marcapunti.

NARCISO

La maglia si realizza partendo dall'alto e lavorando davanti e dietro separatamente fino al livello ascellare; a questo punto si chiudono i punti delle maniche e si prosegue sul corpo lavorando in tondo. Prestare attenzione ai suggerimenti su quando e come cambiare gomitolo per non interrompere il gradiente di colore. Per tutte le taglie è possibile scegliere tra una versione più corta (poco sotto il livello della vita) ed una versione leggermente più lunga.

Abbreviazioni e spiegazioni dei punti

dir = diritto.
rov = rovescio.
DL = diritto del lavoro.
RL = rovescio del lavoro.
M = marcapunti.
pass f.dav = punto passato con il filo davanti (passare un punto dal ferro sinistro al ferro destro, prendendolo come per lavorarlo a rovescio, tenendo il filo davanti).
pass f.die = punto passato con il filo dietro (passare un punto dal ferro sinistro al ferro destro, prendendolo come per lavorarlo a rovescio, tenendo il filo dietro).
gett = gettato.
2ass dir = lavorare due punti prendendoli assieme a diritto.
acc semp = accavallato semplice (passare un punto a diritto, lavorare il punto seguente a diritto ed accavallare il punto passato su quello lavorato).
acc dopp = accavallato doppio (passare un punto a diritto, lavorare assieme a diritto i due punti seguenti, accavallare il punto passato su quelli appena lavorati assieme).
Esecuzione
Partire dal capo esterno di un gomitolo e scartare la porzione iniziale di filato non tinta.
Per la parte superiore del davanti avviare 171 (189, 207) punti.
Ferro 1 (DL): dir.
Ferro 2 (RL): 1dir, 1pass f.dav, dir fino agli ultimi 2 punti, 1pass f.dav, 1dir.
Ferro 3 (DL): 4dir, lavorare come indicato nel ferro 1 dello Schema per la maglia, ripetendo la parte compresa tra B e C per un totale di 8 (9, 10) volte, 4dir. Leggere attentamente le note in calce agli schemi.
Ferro 4 (RL): 1dir, 1pass f.dav, 2dir, lavorare come indicato nel ferro 2 dello schema, ripetendo la parte compresa tra C e B per un totale di 8 (9, 10) volte, 2dir, 1pass f.dav, 1dir.

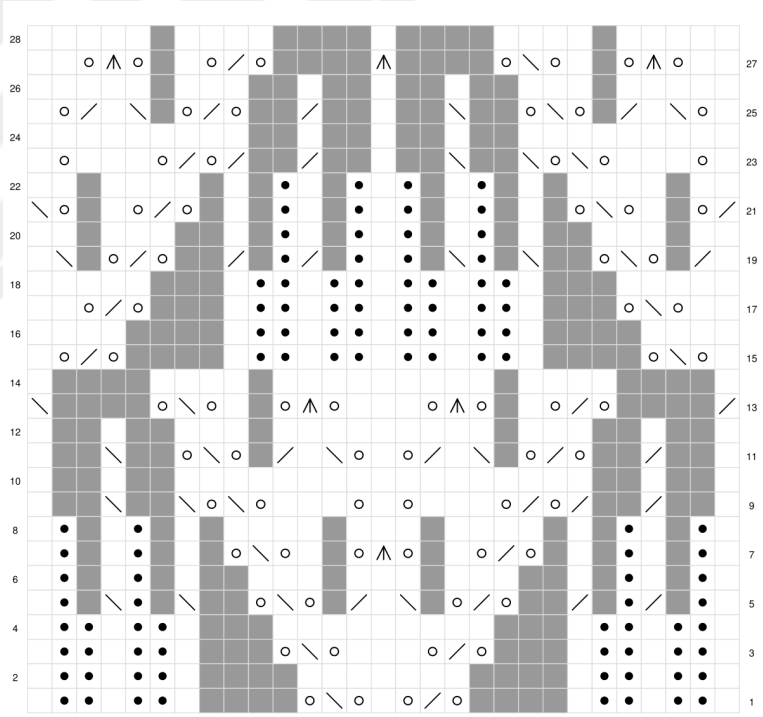
NARCISO

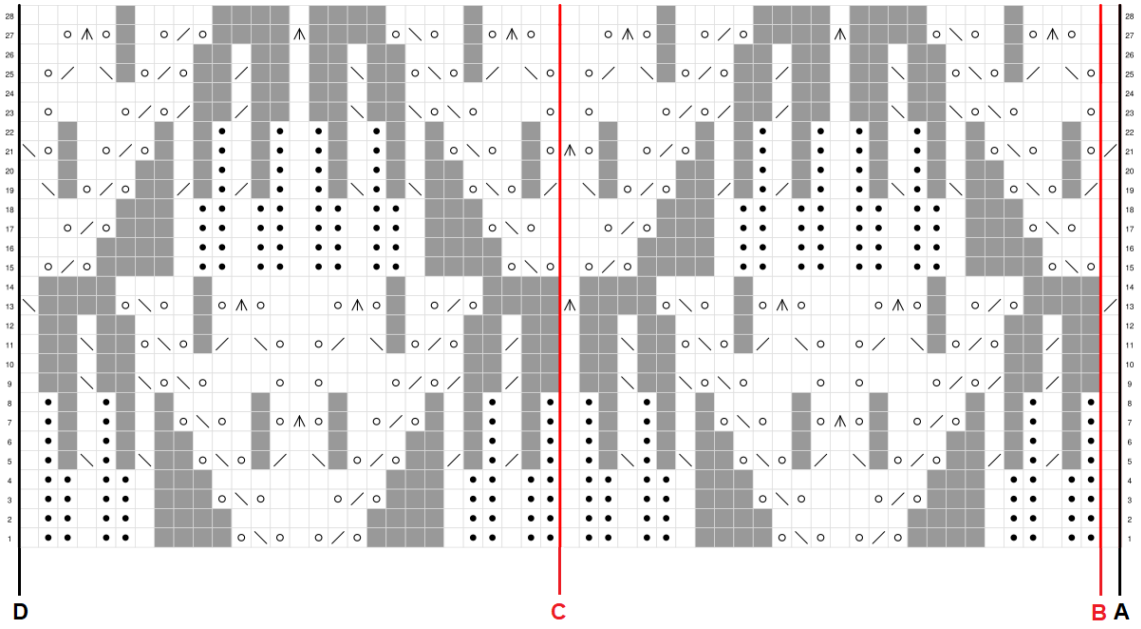
Continuare a lavorare secondo l'impostazione data nei ferri 3 e 4, proseguendo con la lettura dello schema. Ripetere i ferri da 1 a 28 dello schema per un totale di 2 (2, 3) volte quindi, solo per le taglie S e M, lavorare ancora una volta i ferri da 1 a 14. È importante finire con un ferro 14 o 28, per avere il numero di punti corretto. [171 (189, 207) punti]
Ferro successivo (DL): chiudere i primi 37 punti lavorandoli a dir, 3dir, lavorare come indicato nel ferro 15 (ferro 15, ferro 1) dello schema, ripetendo la parte compresa tra B e C per un totale di 4 (5, 6) volte, inserire un marcapunti (M), 3dir, chiudere gli ultimi 37 punti lavorandoli a dir. Tagliare il filo. Lasciare il lavoro in sospeso su di un ferro o su di un filo ausiliario.
Eseguire la parte superiore del dietro allo stesso modo, usando un gomitolo nuovo e partendo come indicato per il davanti dal capo esterno (questo è importante per avere la stessa sfumatura davanti e dietro).
Trasferire i punti del davanti e del dietro su di un unico ferro circolare e prepararsi per riprendere a lavorare chiudendo in tondo. Ci si deve trovare sul DL. Iniziare a lavorare partendo da uno dei due M inseriti nell'ultimo ferro (è indifferente quale); questo sarà da ora in avanti l'inizio/fine del giro. Consiglio di non rimuovere il secondo M, ma di tenerlo come riferimento per il secondo fianco. Riprendere a lavorare usando la porzione rimasta di uno dei due gomitoli avviati e partire dal capo esterno.
NOTA PER IL CAMBIO DI GOMITOLO: Quando un gomitolo sta per finire, eliminare la porzione finale non tinta. Per la taglia S, al termine del primo gomitolo, riprendere il secondo gomitolo avanzato ma, questa volta, prendere il capo di filo al centro: in questo modo il gradiente non verrà alterato. Per le taglie M e L, terminato il primo gomitolo, iniziare un gomitolo nuovo (dopo aver rimosso la parte iniziale non tinta) partendo dal capo esterno. Solo se non fosse sufficiente questo secondo gomitolo, riprendere quello avanzato dalla parte superiore ed iniziare dal centro.
Giro 1: * 2rov, 2ass dir (i due punti lavorati assieme a diritto sono l'ultimo punto del davanti ed il primo punto del dietro o viceversa), 2rov, lavorare come indicato nel ferro 16 (ferro 16, ferro 2) dello schema, ripetendo la parte compresa tra B e C per un totale di 4, (5, 6) volte **, ripetere da * a ** un'altra volta.
Giro 2: * 5dir, lavorare come indicato nel ferro 17 (ferro 17, ferro 3) dello schema, ripetendo la parte compresa tra B e C per un totale di 4, (5, 6) volte **, ripetere da * a ** un'altra volta.
Giro 3: * 2rov, 1pass f.die, 2rov, lavorare come indicato nel ferro 18 (ferro 18, ferro 4) dello schema, ripetendo la parte compresa tra B e C per un totale di 4, (5, 6) volte **, ripetere da * a ** un'altra volta.
Continuare a lavorare secondo l'impostazione data nei giri 2 e 3, proseguendo con la lettura dello schema.
Per le versioni più corte, proseguire fino ad aver completato 5 (5, 6) ripetizioni complete dello schema, contate a partire dall'avvio. Solo per la taglia M, lavorare ancora una volta i giri da 1 a 14.
Per le versioni più lunghe, proseguire fino ad aver completato 5 (6, 6) ripetizioni complete dello schema, contate a partire dall'avvio. Solo per le taglie S e L, lavorare ancora una volta i giri da 1 a 14.Giro successivo: dir.
Giro successivo: (2rov, 1pass f.die) ripetere fino alla fine del giro.
Ripetere questi due giri altre 4 volte.
Chiudere tutti i punti lavorandoli a dir.
Cucire le spalle e la parte superiore delle maniche per circa 28 (31, 34) cm, lasciando un'apertura centrale per il collo di 27 (30, 33) cm. Cucire la parte inferiore delle maniche.

NARCISO

Schema per il campione

Avviare 19 maglie e lavorare secondo lo schema.





NARCISO

NOTE PER LA CORRETTA LETTURA DEGLI SCHEMI.

Negli schemi ogni quadretto corrisponde ad un punto, con la sola eccezione dei quadretti grigi, che hanno una funzione puramente grafica. La legenda è la stessa per entrambi gli schemi.

Gli schemi vanno sempre letti dal basso verso l'alto. Nella lavorazione in piano, i ferri dispari corrispondono al diritto del lavoro e vanno letti da destra verso sinistra, i ferri pari corrispondono al rovescio del lavoro e vanno letti da sinistra verso destra. Nella lavorazione in tondo, tutti i giri si leggono da destra verso sinistra.

Gli schemi rappresentano i punti come appaiono sul DL, per questo motivo il significato di alcuni simboli, nella lavorazione in piano, varia a seconda che si trovi in un ferro dispari (DL) o pari (RL), leggere molto attentamente la legenda. Nella lavorazione in tondo ci si trova sempre sul DL.

Nei ferri dispari della lavorazione in piano e in ogni giro della lavorazione in tondo procedere come segue: lavorare il punto compreso tra A e B, ripetere la parte compresa tra B e C per il numero di volte indicato nelle spiegazioni, terminare con la porzione compresa tra C e D. Nei ferri pari della lavorazione in piano lavorare i punti compresi tra D e C, ripetere la parte compresa tra C e B per il numero di volte indicato nelle spiegazioni, terminare con il punto compreso tra B e A.

Al termine del ferro/giro 28 riprendere a lavorare dal ferro/giro 1.