

IBIZA



La borsa è realizzata all'uncinetto utilizzando la tecnica "Tapestry crochet". Si lavora partendo dal fondo, per poi salire fino al bordo superiore. Si lavora interamente a spirale, senza chiudere i giri con una maglia bassissima.



Filato: 250g di SESIA Cable 2005 (100% cotone, 50g = 135m): 100g del colore A (beige n.0665), 100g del colore B (blu n.4261), 50g del colore C (azzurro n.0243).

Ferro-Uncinetto: uncinetto da 2.5mm, ago da lana, un marcapunti apribile per segnare la fine del giro.

Tensione: 10 giri lavorati secondo lo Schema 1.A formano un cerchio con diametro di 9.5cm.

Taglia: S taglia unica. La borsa ha una circonferenza di 54cm, ed è alta 28cm

Abbreviazione spiegazione punti:

mb = maglia bassa. Inserire l'uncinetto nella maglia sottostante (o nell'anello magico, se ci si trova nel giro 1), prendere il filo con l'uncinetto e farlo passare attraverso la maglia (ci saranno 2 asole sull'uncinetto), prendere di nuovo il filo con l'uncinetto e farlo passare attraverso entrambe le asole.

ma CDi = maglia bassa in costa dietro. Inserire l'uncinetto nel filo posteriore della maglia sottostante, prendere il filo con l'uncinetto e farlo passare attraverso la maglia (ci saranno 2 asole sull'uncinetto), prendere di nuovo il filo con l'uncinetto e farlo passare attraverso entrambe le asole.

mbss CDi= maglia bassissima in costa dietro. Inserire l'uncinetto nel filo posteriore della maglia sottostante, prendere il filo con l'uncinetto e, in un unico passaggio, farlo passare attraverso la maglia e l'asola che si trova sull'uncinetto.

cat = catenella. Prendere il filo con l'uncinetto e farlo passare attraverso l'asola che si trova già sull'uncinetto.

col = colore.

IBIZA



Tapestry crochet" è una tecnica per lavorare all'uncinetto utilizzando due o più colori. I colori si alternano seguendo schemi precisi, spesso presentati sotto forma di grafico. Nei grafici ogni quadretto corrisponde ad un punto, che dovrà essere lavorato con il colore indicato in legenda. Tutti i colori vengono portati avanti durante la lavorazione, e quelli non in uso vengono inglobati all'interno del punto, non trasportati sul rovescio del lavoro. In questo modo risultano pressoché invisibili e, allo stesso tempo, sono sempre disponibili per essere ripresi, quando richiesto dallo schema. Punto cruciale della tecnica è il cambio di colore, che è un passaggio semplice ma che richiede attenzione, perché va sempre anticipato durante la chiusura del punto precedente. Quando si deve effettuare un cambio di colore, lavorare l'ultimo punto del vecchio colore normalmente, fino all'ultimo passaggio (quando rimangono le 2 asole sull'uncinetto), a questo punto prendere con l'uncinetto il filo del

nuovo colore per chiudere il punto.

Istruzioni

Base

La borsa è lavorata a spirale in giri continui, utilizzando come punto la mb CDi e la tecnica "tapestry crochet".

Anello magico e Giro 1: con il col A formare un nodo scorsoio ed inserire l'uncinetto nell'asola di filo che fuoriesce dal nodo. Senza stringere il nodo, lavorare 1cat e 8mb puntando al centro del nodo. Tirare quindi la coda di filo iniziale per chiudere l'anello. [8 maglie].

Proseguire lavorando a spirale, senza chiudere il giro con una maglia bassissima. Usare un marcapunti per segnare l'ultima maglia di ogni giro.

Giro 2: con il col A lavorare 2mb CDi in ciascuna mb sottostante. [16 maglie]

Procedere con lo Schema 1.A, ripetendolo 8 volte ad ogni giro. In ogni giro verranno aumentate 8 maglie.



IBIZA



Lo schema si legge dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra. Nel terzo giro viene introdotto il col B, nel quarto giro viene introdotto anche il col C. Portare avanti tutti e tre i colori fino al termine della borsa.

Lo Schema 1.A rappresenta uno degli 8 spicchi che formano la base della borsa, mentre lo Schema 1.B rappresenta la base nella sua interezza, senza indicazioni su come eseguire gli aumenti, e viene fornito come controllo visivo del lavoro che si sta eseguendo.

Lati

Dopo aver completato il giro 18 dello Schema 1.A, procedere con lo Schema 2, ripetendolo 4 volte ad ogni giro. Lo schema si legge dal basso verso l'alto e da destra verso sinistra.

Nel giro 52, per creare i forellini in cui andrà inserito il cordino, lavorare le due maglie evidenziate (con una linea orizzontale) a cavallo dei due fili non in uso, senza puntare nelle maglie del giro sottostante. Saltare quindi le due maglie sottostanti e proseguire

normalmente con lo schema.

Alla fine del giro 56, tagliare il col A e il col C, proseguire solamente con il col B.

Alla fine del giro 58, prima di tagliare il col B, eseguire 10 mbss CDi per ridurre lo scalino creato dalla lavorazione a spirale.

Tracolla

La tracolla è lavorata in ferri di andata e ritorno, con mb lavorate normalmente, non in costa.

Con il col B avviare 145cat (144cat + 1cat per voltare). Voltare il lavoro.

Riga 1 (col B): partendo dalla seconda catenella a partire dall'uncinetto ed inserendo l'uncinetto nelle "gobbette" posteriori delle catenelle iniziali, lavorare 144mb. Tagliare il filo e voltare il lavoro.

Riga 2 (col C): 1cat, 144mb. Tagliare il filo e voltare il lavoro.

Righe 3-7 (col A): 1cat, 144mb. Voltare. Tagliare il filo solo dopo aver terminato la riga 7.

Riga 8 (col C): 1cat, 144mb. Tagliare il filo e voltare il lavoro.

Riga 9 (col B): 1cat, 144mb. Tagliare il filo.

Cordino

Con il col B avviare 181cat (180cat + 1cat per voltare). Voltare il lavoro.

Riga 1 (col B): partendo dalla seconda catenella a partire dall'uncinetto ed inserendo l'uncinetto nelle "gobbette" posteriori delle catenelle iniziali, lavorare 180mb. Tagliare il filo.






Confezione

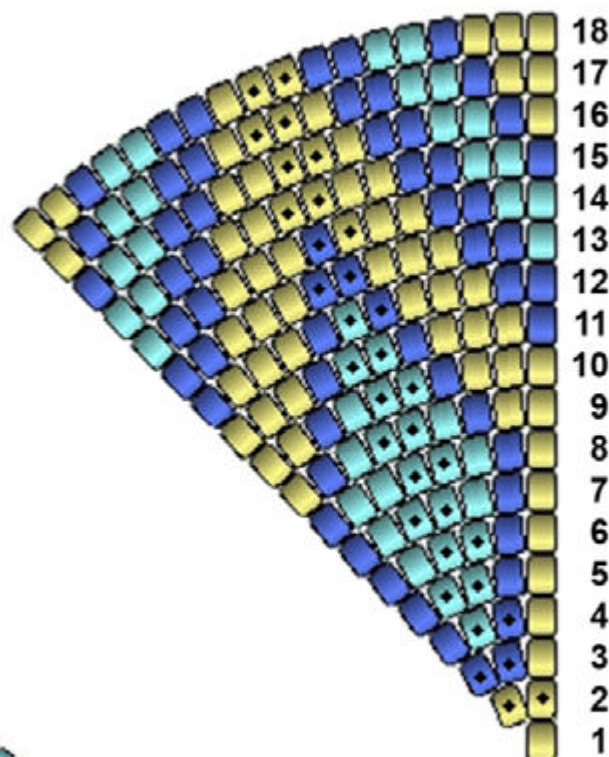
Cucire la tracolla all'interno della borsa ed infilare il cordino negli appositi forellini. Nascondere tutte le code di filo. È possibile abbellire la borsa con due nappine o con due pompom da cucire alle due estremità del cordino.

IBIZA

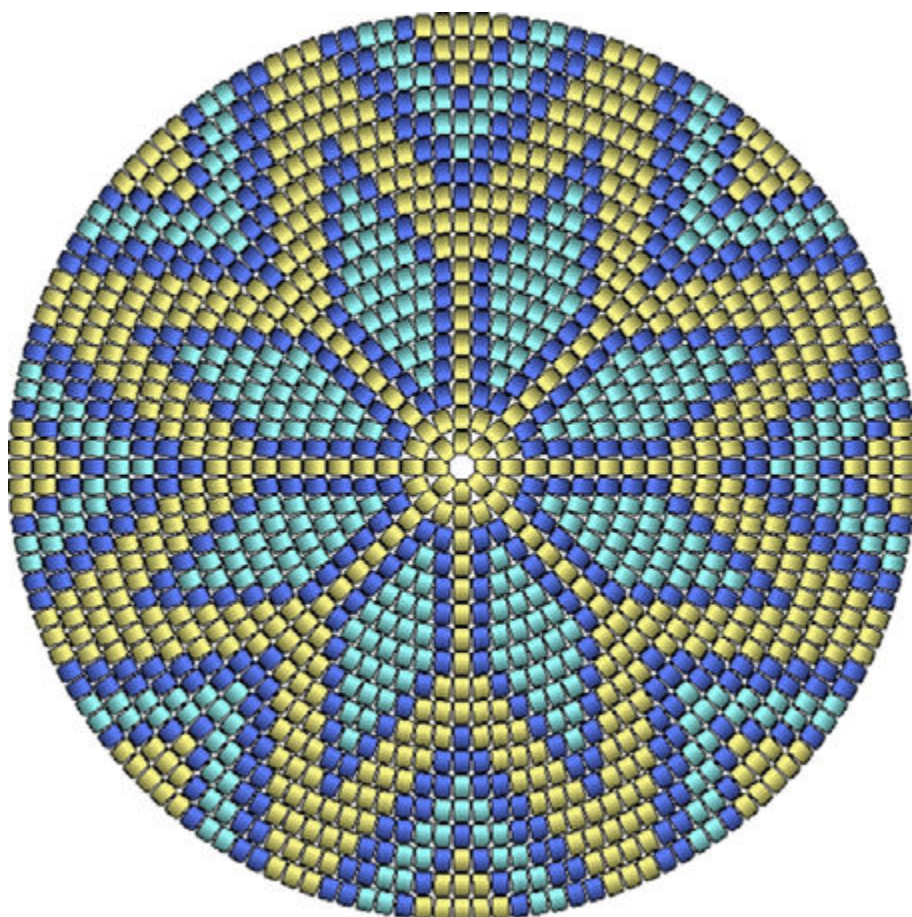


Schema 1.A

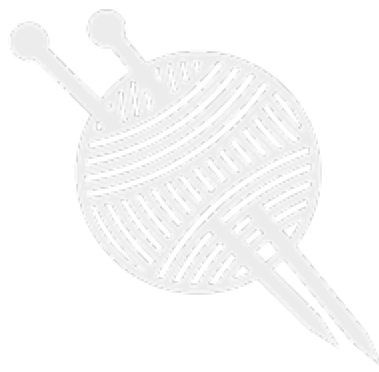
-  1mb CDi lavorata con il col A
-  1mb CDi lavorata con il col B
-  1mb CDi lavorata con il col C
-  2mb CDi lavorate nella stessa maglia di base
-  2mb CDi lavorate attorno ai due fili non in uso



Schema 1.B



IBIZA



Schema 2

