SESIA®

MINIROBE CORAIL

Original maxi-pull au crochet à rayures multicolores.
Frais et polyvalent, il se porte avec une élégance naturelle, seul ou superposé, pour un look estival de grande personnalité.

PALETTE ET FIL

CABLÉ 2005
100% COTON PEIGNÉ
MERCERISÉ

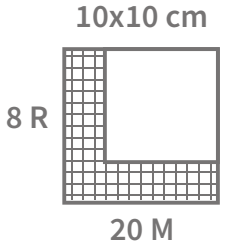
4851	0052	1681	1113	0845	4893

DIFFICULTÉ: ÉLEVÉE

TAILLE: 40/42

ÉCHANTILLON ET MESURES FINIES

(du 2e au 9e rang du diagramme 1) au point fantaisie multicolore, au crochet n° 3,5



MESURES:

Taille 40/42 (taille présentée sur la photo)
Largeur de la robe : 49 cm
Hauteur totale: 72 cm
Hauteur du bas jusqu'à l'emmanchure : 50 cm
Longueur de manche: 30 cm
Largeur de manche: 22 cm
Largeur d'épaule: 13 cm
Largeur d'encolure: 35 cm
Profondeur d'encolure devant: 6 cm

ABRÉVIATIONS:

END = endroit du travail
ENV = envers du travail
m. = maille(s)
monter = monter (les mailles)
col. = couleur
ml = maille en l'air
mc = maille coulée
ms = maille serrée
br = bride
ens. = ensemble
rép. = répéter
suiv. = suivante
croch. = crochet

FOURNITURES

FIL CABLÈ 2005 by SESIA 4 pelotes de 50 g col. 4851 (marron), 2 pelotes de 50 g pour chacune des couleurs suivantes: 0052 (beige), 1681 (rose), 1113 (bleu ciel), 0845 (orange), 4893 (jaune)
CROCHET: n. 3,5
AUTRES: Aiguille à laine adaptée au fil, marqueurs, ciseaux, épingles, mètre ruban

POINTS EMPLOYÉS

Maille en l'air, maille coulée, maille serrée, bride, double bride.
2 brides fermées ensemble dans 1 espace de ml: (jeté, piquer le crochet dans 1 espace de ml, jeter le fil et ramener une boucle, jeter le fil et écouler à travers les 2 premières boucles du crochet) 2 fois, en piquant chaque fois dans le même espace, puis jeter le fil et écouler à travers les 3 boucles restantes sur le crochet pour fermer le groupe.
3 brides fermées ensemble dans 1 espace de ml: (jeté, piquer le crochet dans 1 espace de ml, jeter le fil et ramener une boucle, jeter le fil et écouler à travers les 2 premières boucles du crochet) 3 fois, en piquant chaque fois dans le même espace, puis jeter le fil et écouler à travers les 4 boucles restantes sur le crochet pour fermer le groupe.
3 brides en relief fermées ensemble: en travaillant en relief par l'avant ou par l'arrière, (jeté, piquer le crochet autour du brin avant ou arrière de la m. suiv., jeter le fil et ramener une boucle, jeter le fil et écouler à travers les 2 premières boucles du crochet) 3 fois, puis jeter le fil et écouler à travers les 4 boucles restantes sur le crochet pour fermer le groupe.
Maille serrée sur brin arrière: piquer le crochet uniquement dans le brin arrière d'1 m. de base et faire 1 ms normalement.
Bride sur brin arrière: jeté, piquer le crochet uniquement dans le brin arrière d'1 m. de base et faire 1 bride normalement.
Double bride sur brin arrière: faire 2 jetés, piquer le crochet uniquement dans le brin arrière d'1 m. de base et faire 1 double bride normalement.
Maille serrée sur brin avant: piquer le crochet uniquement dans le brin avant d'1 m. de base et faire 1 ms normalement.
Bride sur brin avant: jeté, piquer le crochet uniquement dans le brin avant d'1 m. de base et faire 1 bride normalement.
Double bride sur brin avant: faire 2 jetés, piquer le crochet uniquement dans le brin avant d'1 m. de base et faire 1 double bride normalement.
2 brides croisées sur brin arrière: sauter 1 m., faire 1 bride sur brin arrière dans la m. suiv., puis 1 bride sur brin arrière dans la m. précédemment sautée.
2 brides croisées sur brin avant (uniquement au 18e rang du diagramme 1) : sauter 1 m., faire 1 bride sur brin avant dans la m. suiv., puis 1 bride sur brin avant dans la m. précédemment sautée.
Bride en relief par l'avant: jeté, piquer le crochet horizontalement dans l'espace à droite de la "colonne" d'1 bride de base (de l'avant vers l'arrière puis de nouveau vers l'avant), en le faisant ressortir à gauche de cette même colonne, jeter le fil et ramener le crochet (de l'avant vers l'arrière puis de nouveau vers l'avant) autour de la colonne en tirant une boucle, jeter le fil et terminer la bride normalement.
Bride en relief par l'arrière: jeté, piquer le crochet horizontalement dans l'espace à droite de la "colonne" d'1 bride de base (de l'arrière vers l'avant puis de nouveau vers l'arrière), en le faisant ressortir à gauche de cette même colonne, jeter le fil et ramener le crochet (de l'arrière vers l'avant puis de nouveau vers l'arrière) autour de la colonne en tirant une boucle, jeter le fil et terminer la bride normalement.

RÉALISATION

NOTES: le vêtement est composé de 2 panneaux identiques (devant et dos) et des manches, réalisées en travaillant tout autour des bords des emmanchures après avoir cousu les épaules et les côtés.
Les côtes horizontales légèrement en relief sur l'endroit des 2 panneaux et des manches sont obtenues sur les rangs travaillés sur brin : aux rangs impairs (END) des diagrammes 1 et 2, lorsque c'est indiqué, travailler les m. uniquement sur le brin arrière ; aux rangs pairs (ENV) des diagrammes 1 et 2, lorsque c'est indiqué, travailler les m. uniquement sur le brin avant.

DEVANT:

Avec le fil marron, chaîner 96 ml + 3 ml pour tourner.
1er rang (END) : 1 bride dans la 5e ml à partir du crochet, 1 bride dans chaque ml jusqu'à la fin, tourner. [96 m., 3 ml de début incluses]
Changer pour le fil orange.
2e rang (ENV) : 1 ml (ne compte pas comme m.), 1 ms dans la même m. de base que la ml, (2 ml, sauter 1 bride, 1 ms dans la bride suiv.) 47 fois, 1 ms dans la 3e ml de début du rang précédent. Tourner.
Continuer en suivant le diagramme 1 jusqu'au 48e tour, puis suivre le diagramme 2 jusqu'à terminer le 66e rang. Ensuite, diviser le travail pour former l'encolure et continuer séparément sur les 2 côtés, en faisant encore 4 rangs pour réaliser les épaules comme indiqué.
Pendant le travail, alterner les couleurs comme suit :
1er rang : marron.
Du 2e au 7e rang : orange.
8e et 9e rangs : beige.
Du 10e au 12e rang : jaune.
13e rang : marron.
Du 14e au 17e rang : rose.
18e rang : beige.
19e et 20e rangs : bleu ciel.
Du 21e au 26e rang : marron.
27e et 28e rangs : rose.
Du 29e au 33e rang : jaune.
34e rang : marron.
Du 35e au 38e rang : orange.
Du 39e au 42e rang : beige.

Du 43e au 48e rang : bleu ciel.
Du 49e au 53e rang : marron.
Du 54e au 56e rang : rose.
57e et 58e rangs : jaune.
59e et 60e rangs : orange.
61e et 62e rangs : beige.
63e rang : bleu ciel.
Du 64e au 66e rang : marron.
Du 67e au 69e rang : rose.
70e rang : marron.
Rentrer les fils.

DOS:

Réaliser le panneau dos de façon identique au panneau devant.

MANCHE (X2):

1er tour (END) : avec les fils des couleurs correspondant aux rangs autour du bord de l'emmanchure et en commençant au milieu du dessous de bras, faire 1 ml (ne compte pas comme m., y compris aux tours suiv.), puis travailler régulièrement 96 ms tout autour de l'emmanchure (48 m. de chaque côté) ; 1 mc dans la ms de début.
Changer pour le fil marron.
2e tour (END) : 3 ml (remplacent la 1re bride, y compris aux tours suiv.), 1 bride sur brin arrière dans chaque m. du tour ; 1 mc dans la 3e ml de début. [96 m., 3 ml de début incluses]
Continuer en suivant le diagramme 3 jusqu'à terminer le 33e rang, en alternant les couleurs selon la séquence suivante :
1er tour : multicolore.
Du 2e au 4e tour : marron.
Du 5e au 9e tour : bleu ciel.
Du 10e au 13e tour : beige.
Du 14e au 19e tour : orange.
20e tour : marron.
Du 21e au 25e tour : jaune.
26e et 27e tours : rose.
Du 28e au 33e tour : marron.
Arrêter le fil.
Réaliser la seconde manche de la même façon

BORD INFÉRIEUR:

Avec le fil marron, reprendre le travail sur l'autre côté des ml de base au bas de la robe et faire 2 tours de finition comme indiqué sur le diagramme 4, en tenant compte que, au 2e tour, les petits éventails de 5 brides et les ms se travaillent dans les espaces entre les brides du 1er tour. Arrêter le

BORD DE L'ENCOLURE:

Joindre le fil marron sur le bord de l'encolure, à la couture d'une épaule.
1er tour : 1 ml (ne compte pas comme m.), répartir régulièrement des ms tout autour de l'encolure, en veillant à ce que le nombre total de ms soit un multiple de 8 ; 1 mc dans la ms de début.
2e tour : 1 ml et 1 ms dans la 1re ms, (sauter 3 m., 5 brides dans la m. suiv., sauter 3 m., 1 ms dans la m. suiv.) rép. tout le tour, en omettant la dernière ms de la dernière répétition ; 1 mc dans la ms de début. Couper le fil et arrêter, puis rentrer les fils.

MONTAGE ET FINITIONS:

Superposer les 2 panneaux (END contre END) et, en utilisant les fils de la même couleur que les sections à assembler, coudre les bords ensemble le long des épaules, puis le long des côtés, en laissant ouverts 22 cm de chaque côté dans la partie supérieure pour les emmanchures. Retourner l'ouvrage sur l'endroit.

Schéma 1 : devant ou dos (point fantaisie multicolore du 1er au 48e rang)

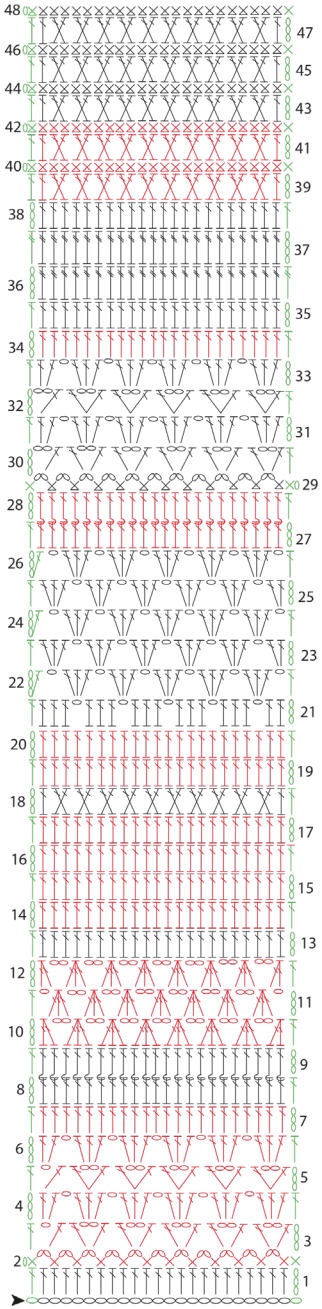


Schéma 2 : partie supérieure du panneau (devant ou dos)

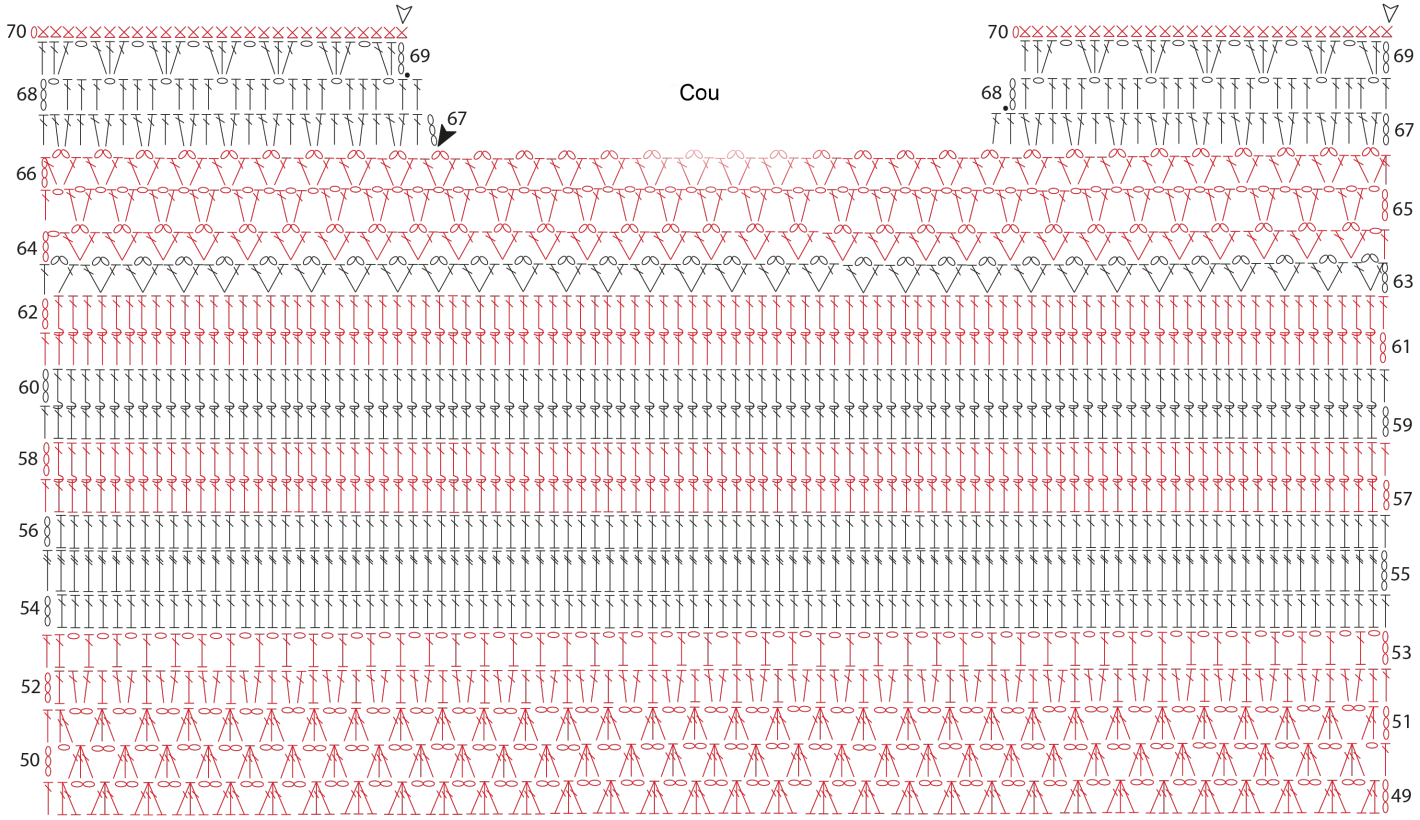


Schéma 3 : manche (point fantaisie multicolore)

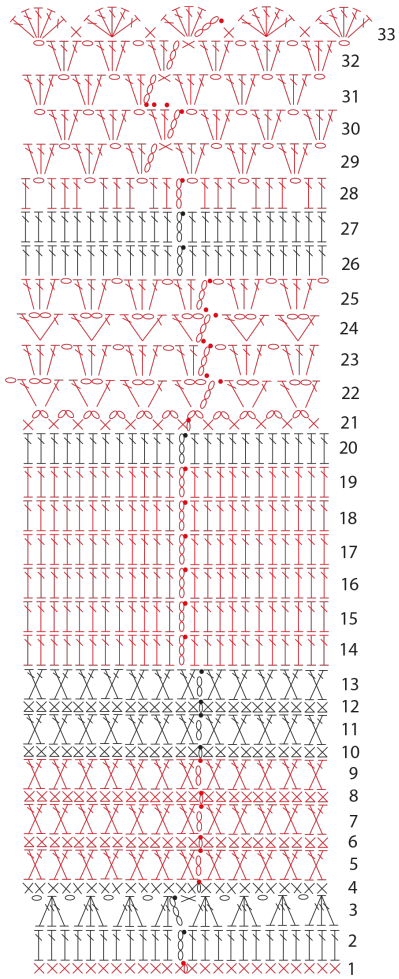
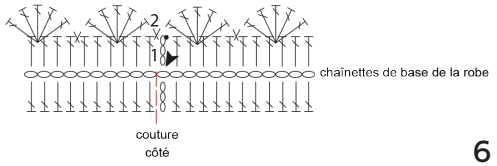


Schéma 4 : bord inférieur de la robe



NOTES: