SESIA®

# CORALLO DRESS

Originale maxi maglia lavorata all'uncinetto a righe multicolor. Fresca e versatile, si indossa con naturale eleganza, da sola o in sovrapposizione per un look estivo di grande personalità!

## PALETTE E FILATO

**CABLÉ 2005**
100% COTONE PETTINATO MERCERIZZATO

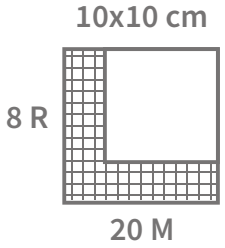
| 4851 | 0052 | 1681 | 1113 | 0845 | 4893 |
|---|---|---|---|---|---|

**DIFFICOLTÀ:** ELEVATA

**TAGLIA:** 40/42

## CAMPIONE E MISURE FINITE

Dalla 2ª alla 9ª riga dello schema 1 lavorati a punto fantasia multicolor con l'unc. n. 3,5.




### MISURE:

40/42 taglia in foto
Larghezza abito: 49 cm
Altezza totale: 72 cm
Altezza dal fondo allo scalfo: 50 cm
Lunghezza manica: 30 cm
Larghezza manica: 22 cm
Larghezza spalla: 13
Larghezza scollo: 35 cm
Profondità scollo davanti 6 cm

### ABBREVIAZIONI:

LD = lato diritto del lavoro
LR = lato rovescio del lavoro
m. = maglia/e
avv. = avviare
col. = colore
cat = catenella
mbss = maglia bassissima
mb = maglia bassa
ma = maglia alta
ins. = insieme
rip. = ripetere
seg. = seguente
unc. = uncinetto

## OCCORRENTE

FILATO CABLÈ 2005 by SESIA 4 gomitoli da 50 g. col. 4851 (marrone), 2 gomitoli da 50 gr. per ognuno dei seguenti colori: 0052 (beige), 1681 (rosa), 1113 (celeste), 0845 (arancio), 4893 (giallo)
UNCINETTO: n. 3,5
ALTRO: Ago da lana adeguato al filato, marcapunti, forbici, spilli, metro a nastro

## PUNTI IMPIEGATI

**Catenella, maglia bassissima, maglia bassa, maglia alta, maglia alta doppia.**
**2 maglie alte chiuse insieme in 1 spazio di cat:** (gettare filo, inserire l'unc. in 1 spazio di cat, gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i primi 2 anelli sull'unc.) per 2 volte, inserendo l'unc. nello stesso spazio, gettare il filo e tirarlo attraverso i 3 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.
**3 maglie alte chiuse insieme in 1 spazio di cat:** (gettare filo, inserire l'unc. in 1 spazio di cat, gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i primi 2 anelli sull'unc.) per 3 volte, inserendo l'unc. nello stesso spazio ogni volta, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.
**3 m. alte in costa chiuse insieme:** lavorando in costa davanti o dietro, (gettare filo, inserire l'unc. nel filo anteriore o posteriore della m. seg., gettare il filo ed estrarre un anello, gettare il filo e tirarlo attraverso i primi 2 anelli sull'unc.) per 3 volte, gettare il filo e tirarlo attraverso i 4 anelli sull'unc. chiudendo il gruppo.
**Maglia bassa in costa dietro:** inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 mb normalmente.
**Maglia alta in costa dietro:** gettare il filo e inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 ma normalmente.
**Maglia alta doppia in costa dietro:** gettare il filo 2 volte e inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. di base e lav. 1 mad normalmente.
**Maglia bassa in costa davanti:** inserire l'unc. solo nel filo anteriore di 1 m. di base e lav. 1 mb normalmente.
**Maglia alta in costa davanti:** gettare il filo e inserire l'unc. solo nel filo anteriore di 1 m. di base e lav. 1 ma normalmente.
**Maglia alta doppia in costa davanti:** gettare il filo 2 volte e inserire l'unc. solo nel filo anteriore di 1 m. di base e lav. 1 mad normalmente.
**2 maglie alte incrociate in costa dietro:** saltare 1 m., 1 ma in costa dietro nella m. seg., 1 m. alta in costa dietro nella m. precedentemente saltata.
**2 maglie alte incrociate in costa davanti (solo nella 18a riga dello schema 1):** saltare 1 m., 1 ma in costa davanti nella m. seg., 1 m. alta in costa davanti nella m. precedentemente saltata.
**Maglia alta in rilievo davanti:** gettare il filo, inserire l'unc. orizzontalmente nello spazio a destra della colonnina di 1 ma di base (dal davanti, verso il dietro e ancora davanti), facendolo uscire a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (dal davanti, verso dietro e ancora davanti) intorno alla colonnina estraendo un anello, gettare il filo e completare la m. alta normalmente.
**Maglia alta in rilievo dietro:** gettare il filo, inserire l'unc. orizzontalmente nello spazio a destra della colonnina di 1 ma di base (da dietro, in avanti e ancora dietro), facendolo uscire a sinistra della stessa colonnina, gettare il filo e tirare indietro l'unc. (da dietro, in avanti e ancora dietro) intorno alla colonnina estraendo un anello, gettare il filo e completare la m. alta normalmente.

# ESECUZIONE

**NOTA:** il capo è formato da 2 pannelli uguali (davanti e il dietro) e dalle maniche, lavorate attorno ai margini degli scalfi dopo avere cucito le spalle e i fianchi.
Le costine orizzontali leggermente in evidenza sul LD dei 2 pannelli e delle maniche, sono realizzate nelle righe lavorate in costa: nelle righe dispari (LD) degli schemi 1 e 2, quando indicato, lavorare le m. solo in costa dietro; nelle righe pari (LR) degli schemi 1 e 2, quando indicato, lavorare le m. solo in costa davanti. Nei giri indicati dello schema 3, lavorare le m. solo in costa dietro, in quanto tutti i giri delle maniche si eseguono sul LD.

## DAVANTI:

Usando il filo marrone, avv. 96 cat + 3 per voltare.
1a riga (LD): 1 ma nella 5a cat dall'unc., 1 ma in ogni cat fino alla fine, girare. [96 m. comprese le 3 cat d'inizio]
Cambiare con il filo arancione.
2a riga (LR): 1 cat (non conta come m.), 1 mb nella stessa m. di base della cat, (2 cat, saltare 1 ma, 1 mb nella ma seg.) 47 volte, 1 mb nella 3a cat d'inizio della riga precedente. Girare.
Proseguire seguendo lo schema 1 fino al 48° giro, poi seguire lo schema 2 fino a completare la 66a riga, poi dividere il lavoro per creare lo scollo e proseguire separatamente sui 2 lati, eseguendo altre 4 righe per realizzare le spalle come indicato.
Nel corso della lavorazione, alternare i colori come segue:
1a riga: marrone.
Dalla 2a alla 7a riga: arancio.
8a e 9a riga: beige.
Dalla 10a alla 12a riga: giallo.
13a riga: marrone.
Dalla 14a alla 17a riga: rosa.
18a riga: beige.
19a e 20a riga: azzurro.
Dalla 21a alla 26a riga: marrone.
27a e 28a riga: rosa.
Dal 29a al 33a riga: giallo.
34a riga: marrone.
Dalla 35a alla 38a riga: arancione.
Dalla 39a alla 42a riga: beige.

Dalla 43a alla 48a riga: azzurro.
Dalla 49a alla 53a riga: marrone.
Dalla 54a alla 56a riga: rosa.
57a e 58a riga: giallo.
59a e 60a riga: arancione.
61a e 62a riga: beige.
63a riga: azzurro.
Dalla 64a alla 66a riga: marrone.
Dalla 67a alla 69a riga: rosa.
70a riga: marrone.
Affrancare i fili.
Proseguire realizzando la 2a parte dello scollo in modo speculare: riprendere a lavorare sulle 43 m lasciate in sospeso nel 99° f. e iniziando dal centro dello scollo, intrecciare subito 15 m. (LD), poi procedere come per la prima parte, diminuendo sul lato dello scollo 1 m. ogni 2 f. per 3 volte, assicurandosi di eseguire le accavallate semplici a dir anzichè a rov. Al 113° f., intrecciare morbidamente le 25 m. rimaste della seconda spalla.

## DIETRO:

Realizzare il pannello posteriore in modo identico a quello anteriore.

## MANICA (X2):

1° giro (LD): usando i fili dei colori corrispondenti alle righe attorno al margine dello scalfo e iniziando al centro del sottomanica, lav. 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg.), quindi eseguire uniformemente 96 mb attorno allo scalfo (48 m. su ogni lato); 1 mbss nella mb d'inizio.
Cambiare con il filo marrone.
2° giro (LD): 3 cat (sostituiscono la 1a m. alta anche nei giri seg.), 1 m. alta in costa dietro in ogni m. del giro; 1 mbss nella 3a cat d'inizio. [96 m. comprese le 3 cat d'inizio]
Proseguire seguendo lo schema 3 fino a completare la 33a riga alternando i colori in questa sequenza:
1° giro: multicolore.
Dal 2° al 4° giro: marrone.
Dal 5° al 9° giro: azzurro.
Dal 10° al 13° giro: beige.
Dal 14° al 19° giro: arancio.
20° giro: marrone.
Dal 21° al 25° giro: giallo.
26° e 27° giro: rosa.
Dal 28° al 33° giro: marrone.

Affrancare i fili.
Realizzare la seconda manica allo stesso modo.

## BORDO INFERIORE:

Usando il filo marrone, tornare a lavorare sul lato opposto delle catenelle di base del fondo dell'abito, eseguendo 2 giri di rifinitura come indicato nello schema 4, tenendo presente che nel 2° giro, i ventaglietti di 5 ma e le mb si lavorano negli spazi tra le ma del 1° giro. Affrancare i fili.

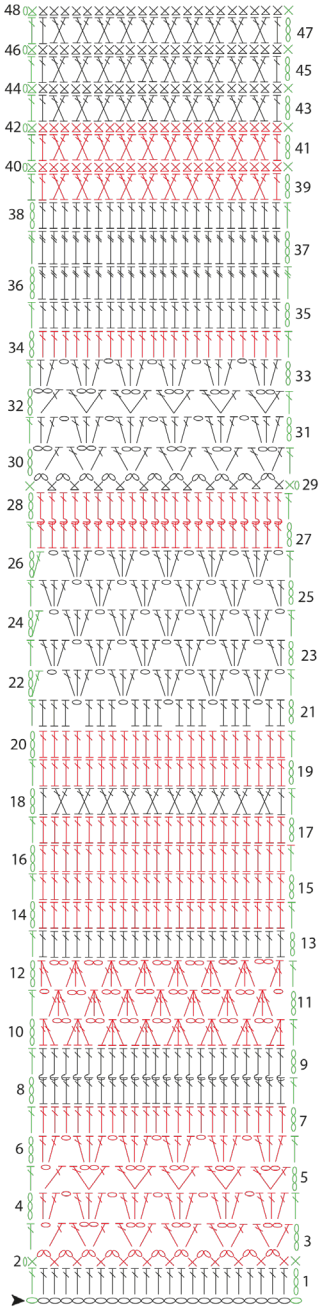
## BORDO DELLO SCOLLO:

Unire il filo marrone nel margine dello scollo, in corrispondenza della cucitura di una
spalla.
1° giro: 1 cat (non conta come m.), distribuire uniformente delle mb attorno allo scollo, tenendo presente che il numero totale delle mb dovrà essere un multiplo di 8; 1 mbss nella mb d'inizio.
2° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a mb, (saltare 3 m., 5 m. alte nella m. seg., saltare 3 m., 1 mb nella m. seg.) rip. per tutto il giro, omettendo l'ultima mb nell'ultima ripetizione; 1 mbss nella mb d'inizio. Tagliare il filo e chiudere, poi affrancare i fili.

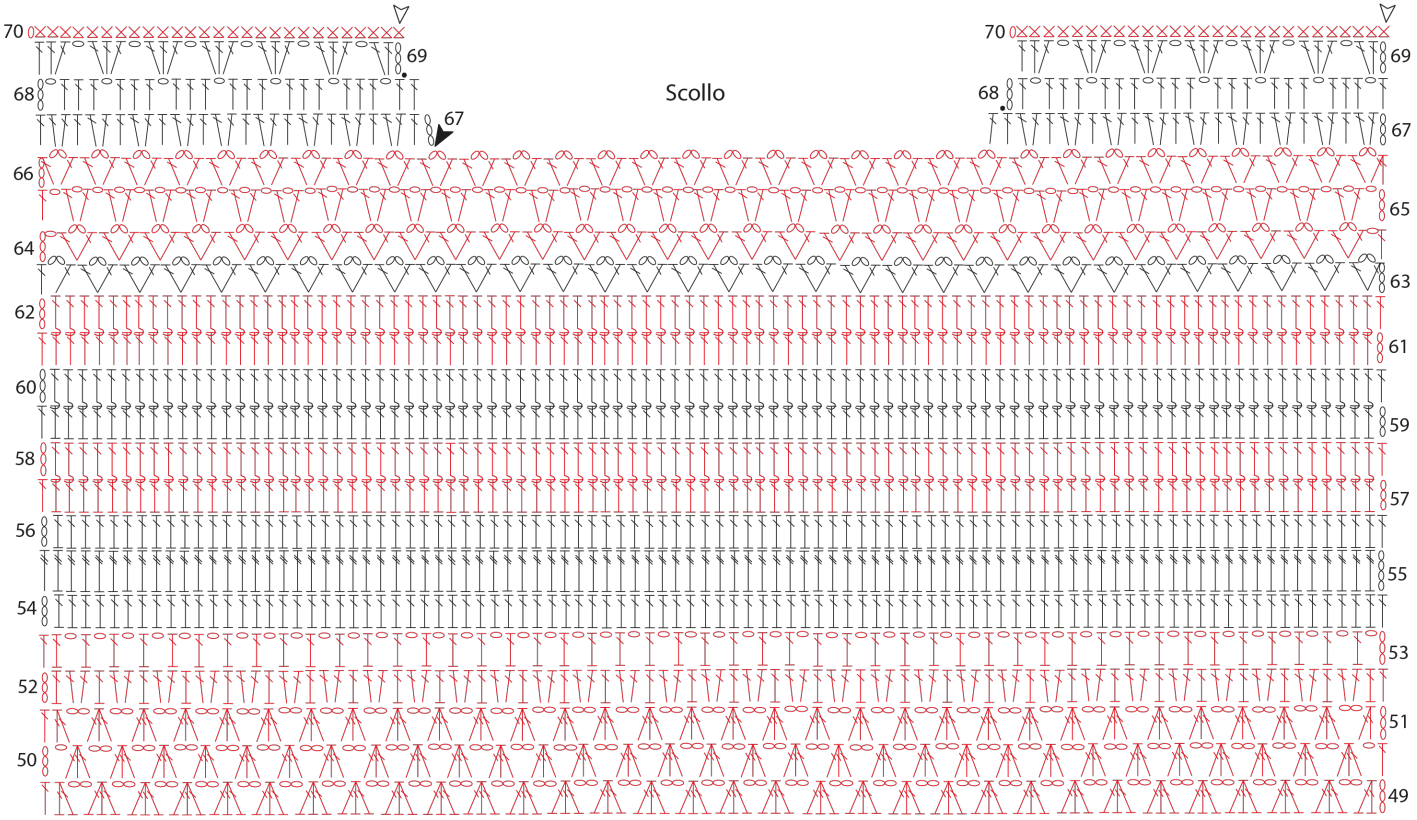
## CONFEZIONE E RIFINITURE:

Sovrapporre i 2 pannelli (LD contro LD) e usando i fili in tinta con le sezioni da unire, cucire insieme i margini lungo le spalle, poi lungo i fianchi, lasciando aperti 22 cm su ogni lato della parte superiore per gli scalfi. Rivoltare il capo sul LD.

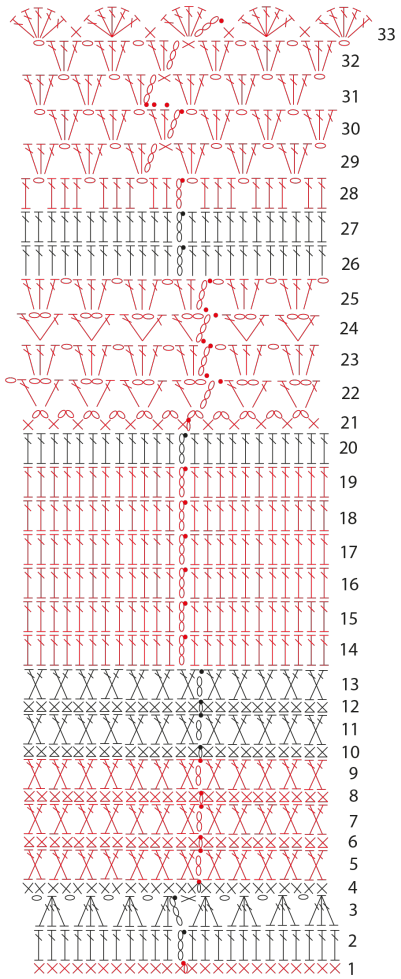
Schema 1: davanti o dietro (punto fantasia multicolor dalla 1ª alla 48ª riga)



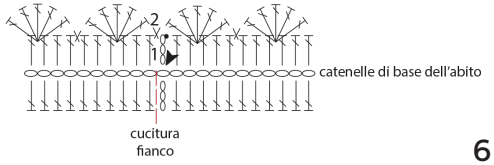
Schema 2: parte superiore del pannello (davanti o dietro)




Schema 3: manica (punto fantasia multicolor)




Schema 4: bordo inferiore abito



**NOTE:**